



Der in Stuttgart geborene Klarinetttist Timon Knöll erhielt im Alter von 9 Jahren seinen ersten Klarinettenunterricht. Später war er Schüler bei Peter Fellhauer, dem Soloklarinetttisten der Stuttgarter Philharmoniker, bevor er 2018 sein Studium an der Folkwang Universität der Künste in Essen bei Prof. Nicola Jürgensen begann. Nachdem er 2023 seinen Bachelor abschloss, studiert Timon Knöll nun im Master am renommierten Mozarteum in Salzburg bei Prof. Andreas Schablas.

Timon Knöll wurde mit mehreren Stipendien ausgezeichnet und ist aktuell Stipendiat der

Begabtenförderung des Cusanuswerks sowie der Werner Richard - Dr. Carl Dörken Stiftung. In der Spielzeit 22/23 wurde er außerdem als Stipendiat der Orchesterakademie der Essener Philharmoniker gefördert.



Die auf der Krim geborene Pianistin Ievgeniia Iermachkova schloss im Jahr 2013 die Ukrainische Nationale Musikakademie ab und absolvierte im Anschluss den „Master of Music Professional Performance“ bei Prof. Hisako Kawamura und „Master of Music Duo für PianistInnen / Instrumental“ in der Klasse von Evgeny Sinaiski an der Folkwang Universität der Künste. Ievgeniia Iermachkova ist Preisträgerin zahlreicher internationaler Wettbewerbe und gewann zuletzt den Dr. Alfred Hoff Sonderpreis zur Förderung junger Pianist*innen beim Folkwang-Preis 2019. Neben Auftritten beim Klavier-Festival-Ruhr und in der Essener Philharmonie ist sie Dozentin an der internationalen Musikakademie Anton Rubinstein in Düsseldorf, dem Beethoven Conservatorium in Tegel sowie seit 2022 Lehrbeauftragte an der Folkwang Universität der Künste in Essen.

Die beiden Musiker seien „Wie verschmolzen mit Ihren Instrumenten“ schrieben die Westfälischen Nachrichten nach einem Konzert. Von Klassik bis Klezmer wagt das Duo mutige und bunte Programme zu gestalten und neue und innovative Programmideen zu entwickeln. Mit ansteckender Spielfreude und virtuoser Leichtigkeit überzeugt das Duo regelmäßig bei Konzerten in ganz Deutschland.